

CRUZ DE NAVAJAS

JOSÉ M^a CANO
ARR: R. SÁNCHEZ

SOPRANO **SOLISTA**

CONTRALTO **SOLISTA**

TENOR **SOLISTA**

BAJO **SOLISTA**

Ya sehapues - toen pie
Enun gran al - ma- cén

Ya sehapues - toen pie
Enun gran al - ma- cén

Ya sehapues - toen pie
Enun gran al - ma- cén

Ya sehapues - toen pie
Enun gran al - ma- cén

hahe - chohas ta ca - fé
nohay más queun so - mier

hahe - chohas ta ca - fé
nohay más queun so - mier

hahe - chohas ta ca - fé
nohay más queun so - mier

hahe - chohas ta ca - fé
nohay más queun so - mier

ta - ci - tur - no queu - sar por tur - nos.

ta - ci - tur - no queu - sar por tur - nos.

ta - ci - tur - no queu - sar por tur - nos.

ta - ci - tur - no queu - sar por tur - nos.

Cruz de na - va - jas por u - na mu - jer bri-llos mor- ta - les des- pun

Cruz de na - va - jas por u - na mu - jer bri-llos mor- ta - les des- pun

Cruz de na - va - jas por u - na mu - jer bri-llos mor- ta - les des- pun

Cruz de na - va - jas por u - na mu - jer bri-llos mor- ta - les des- pun

- tan al al ba san - gres que ti - ñen de mal - vael a - ma - ne - cer.

- tan al al - ba san - gres que ti - ñen de mal - vael a - ma - ne - cer.

- tan al al - ba san - gres que ti - ñen de mal - vael a - ma - ne - cer.

- tan al al - ba san - gres que ti - ñen de mal - vael a - ma - ne - cer.

SOLISTA

SOLISTA

SOLISTA

SOLISTA

Se quie - re mo - rir

Se quie - re mo - rir

Se quie - re mo - rir

Se quie - re mo - rir



The image shows a musical score for the song "El Niño de la Calle" by José Martí. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is written in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are: "bri-llos mor-ta - les des-pun - tan al al ba san - gres que ti - ñen de mal". The score is presented in a clean, black-and-white format with a light gray background.

- vael a - ma - ne - cer.	MÚSICA Y SOLISTA
- vael a - ma - ne - cer.	MÚSICA Y SOLISTA
- vael a - ma - ne - cer.	MÚSICA Y SOLISTA
- vael a - ma - ne - cer.	MÚSICA Y SOLISTA

La que más do - lió

La que más do - lió

La que más do - lió

La que más do - lió

la que le ma - tó

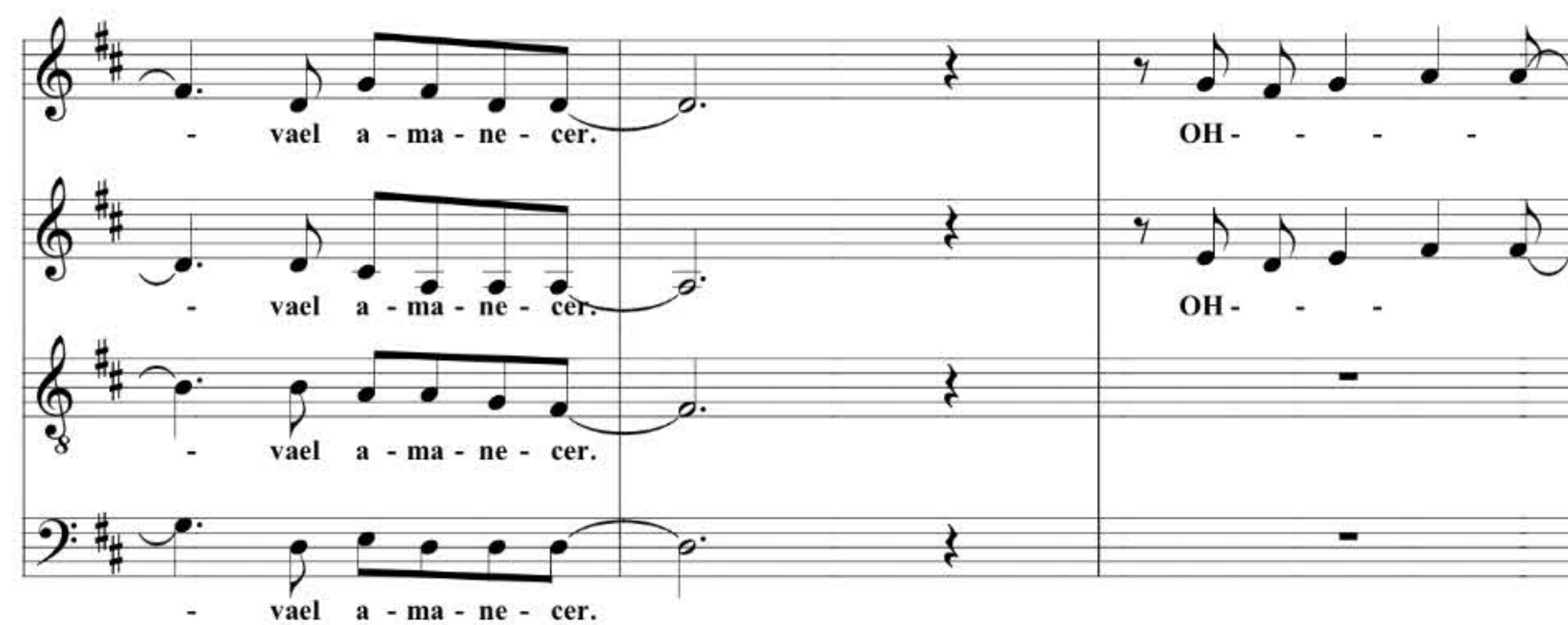
- tras sues- po - saes tes- ti - go des- deel por- tal.

yo - tra mien-teen el no - ti - cie - ro Dos dro- ga - dic - tos en ple

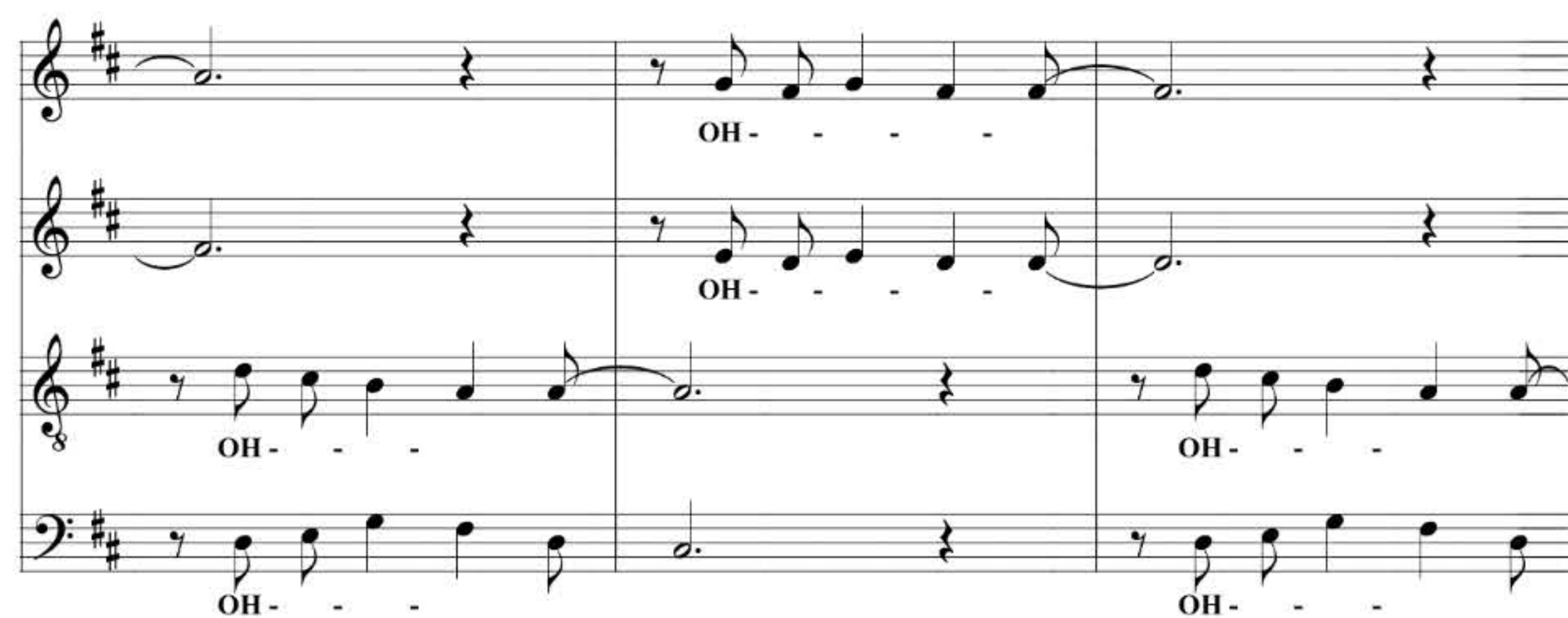
En vez de Cruz de na - va - jas por u - na mu- jer

- naan- sie - dad ro - ban y ma - tan a Ma - rio Pos- ti - go mien

bri- llos mor- ta - les des- pun - tan al al - ba san - gres que ti - ñen de mal



First system of a musical score in D major (two sharps). It consists of four staves. The first three staves are vocal parts with lyrics: "vael a - ma - ne - cer." followed by "OH - - - -". The fourth staff is a bass line. The system is divided into two measures by a bar line.



Second system of the musical score. It continues the four-staff arrangement. The vocal parts have lyrics "OH - - - -". The system is divided into two measures by a bar line.



Third system of the musical score, concluding with a double bar line. It continues the four-staff arrangement with lyrics "OH - - - -". The system is divided into two measures by a bar line.